

По следам Велеса - продолжение

Клейма рода Галкиных

Федот 1898, Егор 1892, Михаил 1892, Семен 1867, Максим 1868, и другие.

Клейма рода Матрехиных

Ал. авл., Анд.Ар. 1870, Ив.Пет. 1870, В.Фед. 1870, Аф.Фил., Трофим. 1869, Александр 1868

Яков 1888, Федор 1869, Яков 1808, Ан.Ив. 1869, Трофим 1856

Клейма рода Сорвановых

Егор, Василия, Фаддея, Егора, Федора, Григория, Прохора

Фаддея, Иго. 1871, Ил. 1871

Клейма рода Афанасьевых

ал-др, сын его, другой сын, Степан, Иван, Герасим, Филипп, Никита 1868

Филипп 1864, Яков 1864, Яков 1851, Ром.Ал. 1914

- 1 -

Эволюция клейм рода Афанасьевых

прадед Як. Макс. /родил. 1810

1851, 1867

Иван Яковлевич /1840/

дед - клеймо неизвестно

дядя Ив.Ив., отец Степ.Иван.

Род Степ., Иван Степ.

брат, брат

его брат Ив. Макс. /родил. 1804/ / прадед/

клеймо неизвестно

дед Кроф.Ив. /1826/ - дв. дед Никол.Ив. /1834/

1850

Ив. Ерофеев (отец)

Ник. Иван.

Клейма рода Федотовых

Илья, Емельян, Иоким, Матвей, Василий, Максим

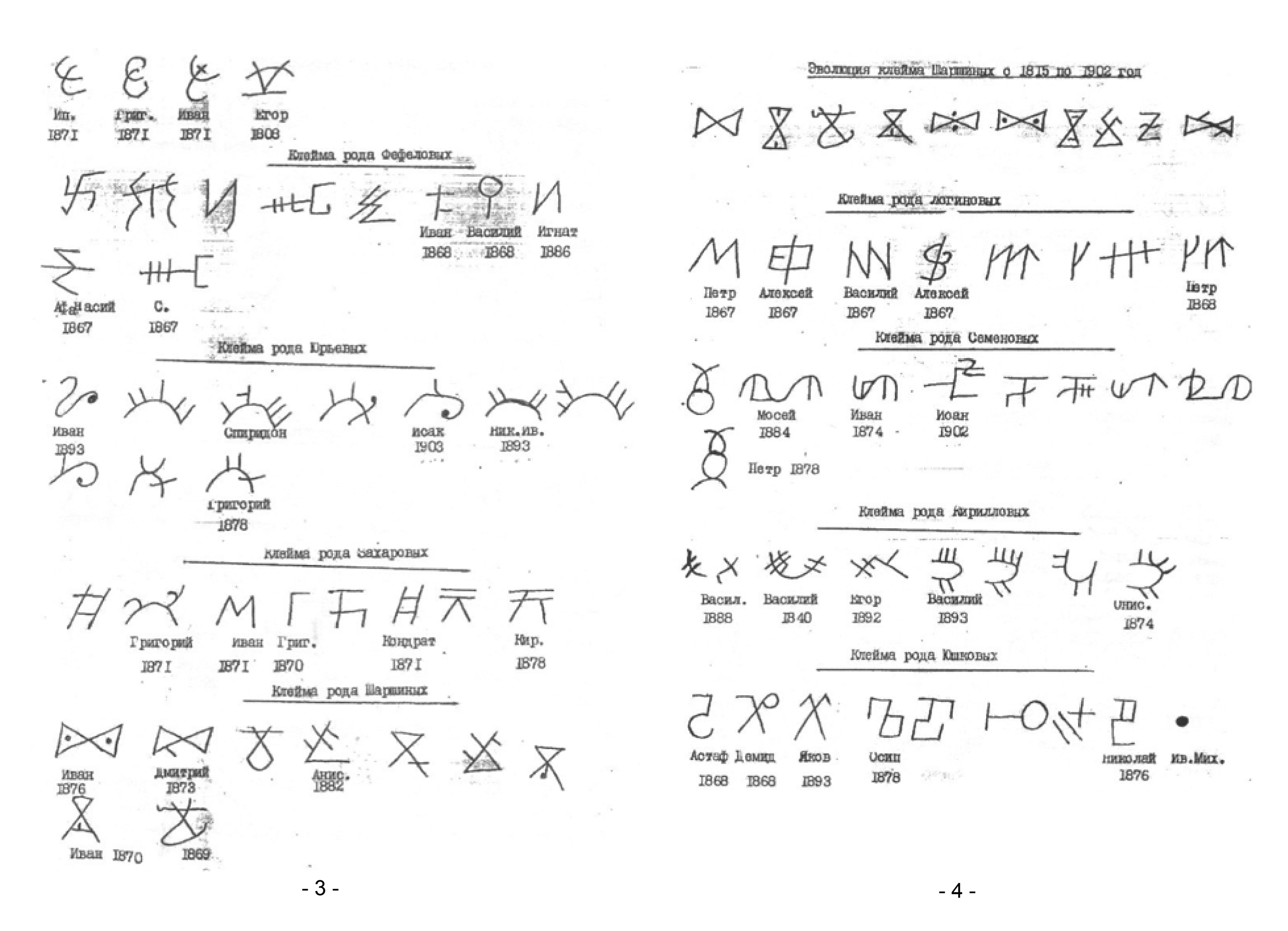
Роман, Леонтий 1869, Илья 1869, Артамон 1869, Демид 1874, Леонтий 1874

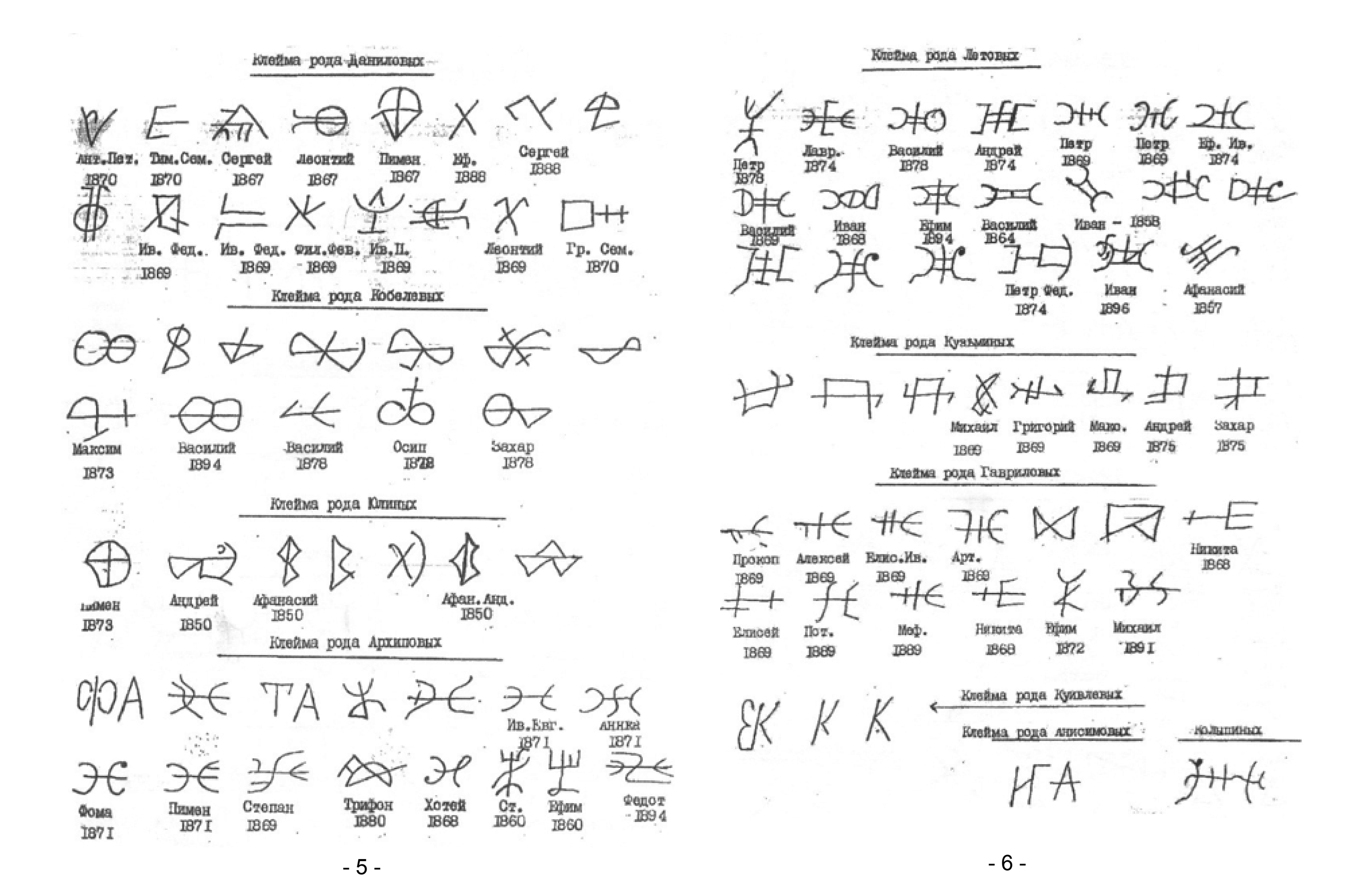
Ар. 1869, Максим 1869, Матвей 1893, Егор 1894, Дионис 1851

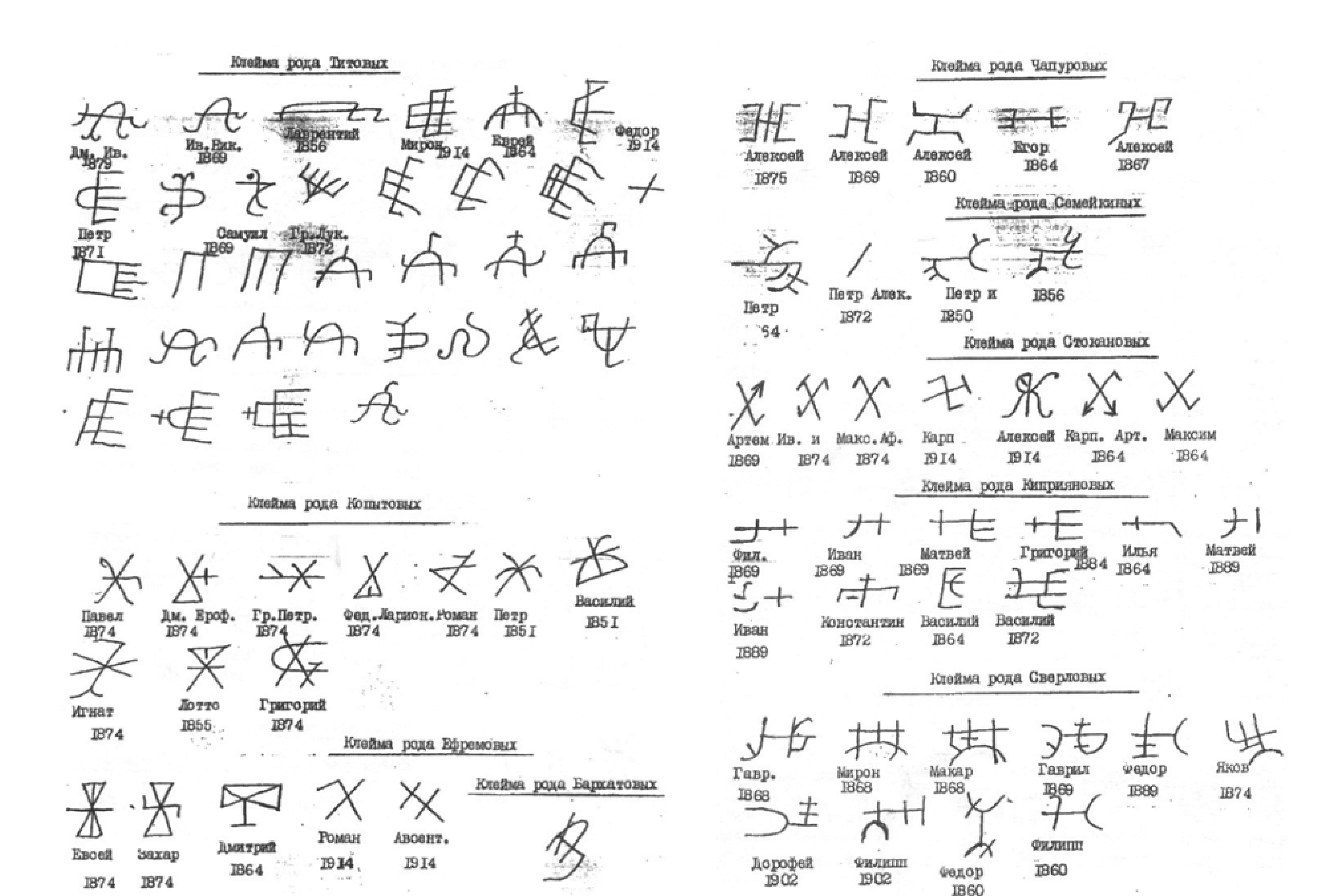
Клейма рода Сорвановых

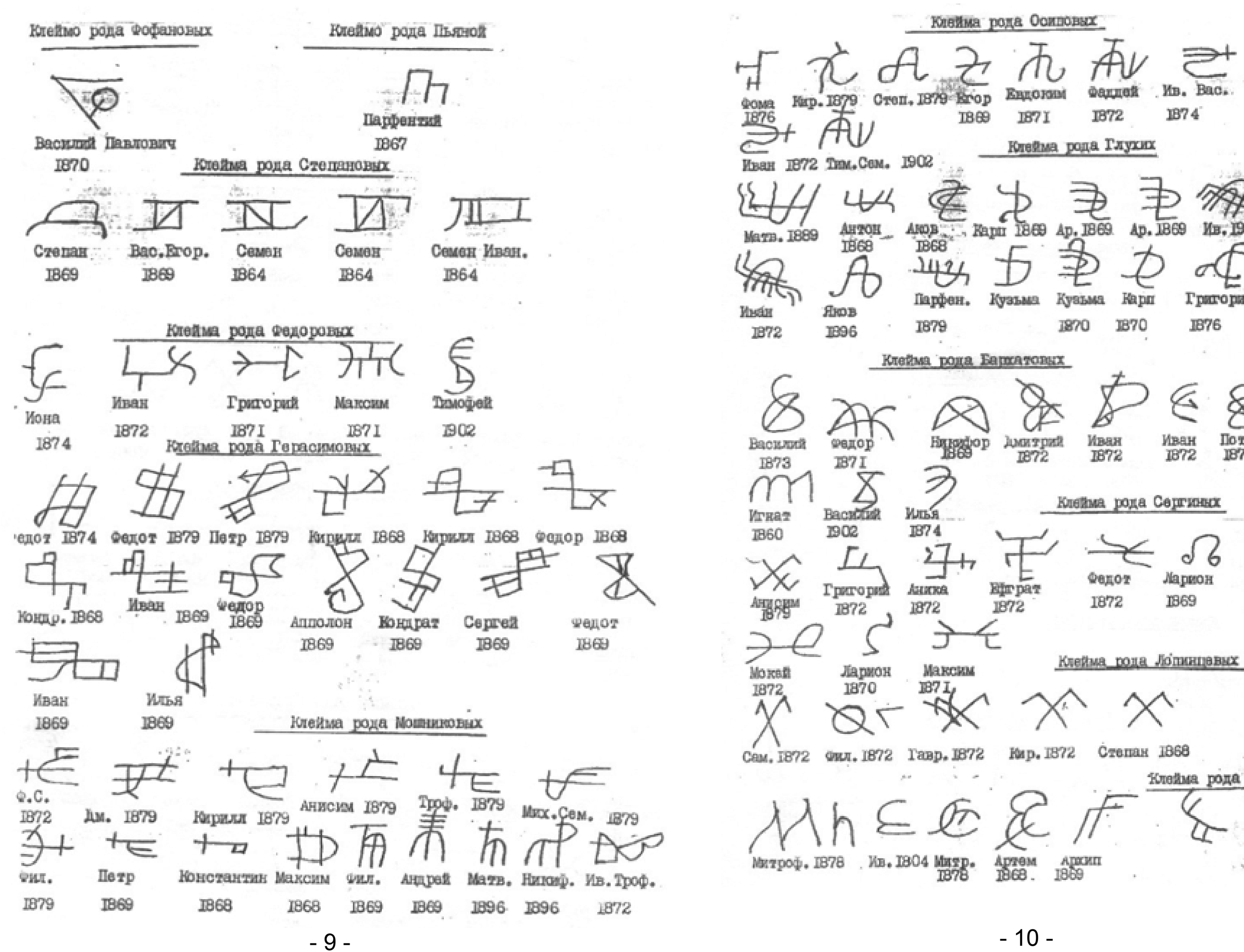
Васил., Фаддей, Егор, Феодор, Григор., Прохор, Михаил 1867

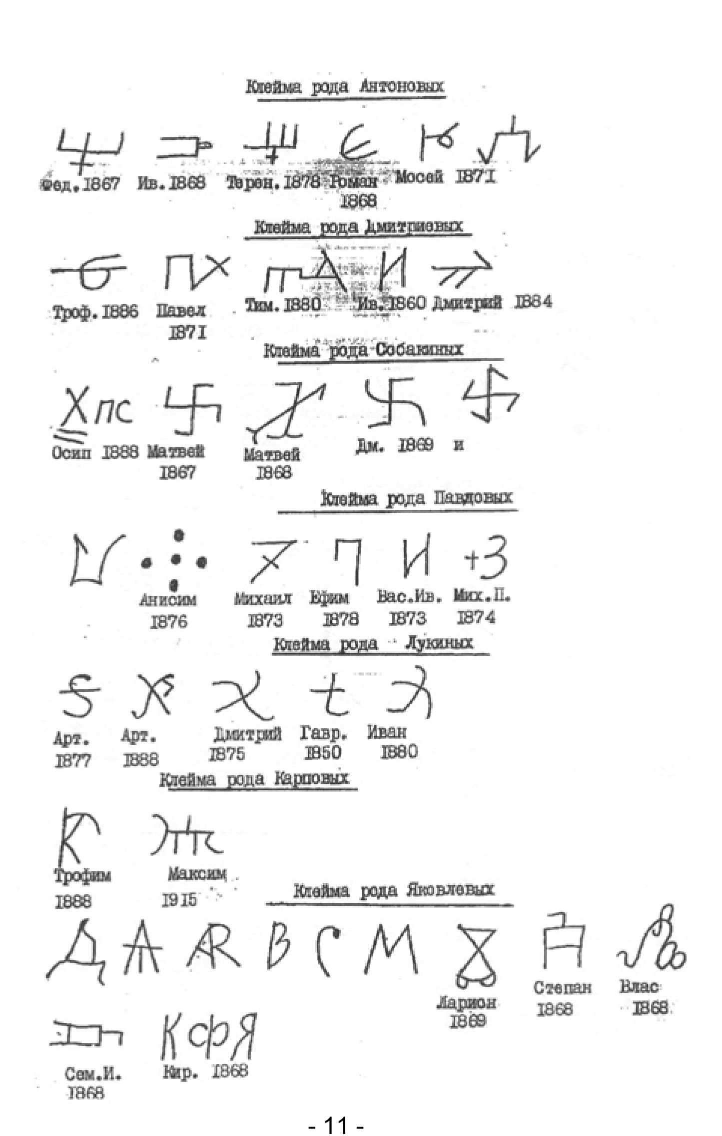
- 2 -

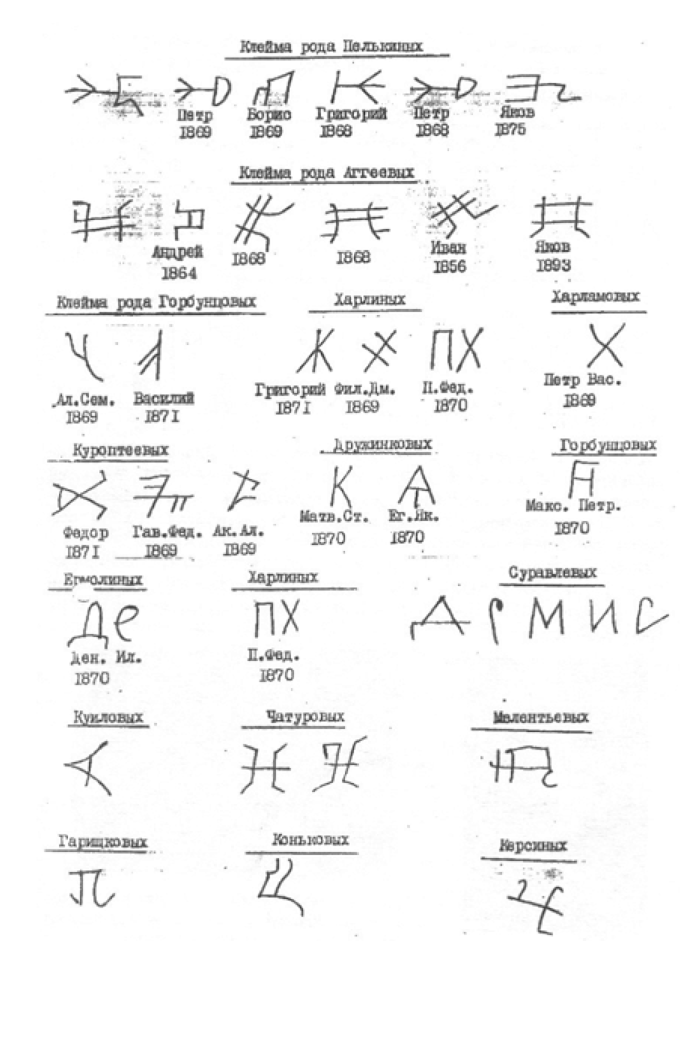

Ип. 1871
Григ. 1871
Иван 1871
Егор 1868
Клейма рода Фефеловых
Иван 1868
Василий 1868
Игнат 1886
Афанасий 1867
С. 1867
Клейма рода Юрьевых
Иван 1893
Спиридон
Исак 1903
Ник.Ив. 1893
Григорий 1878
Клейма рода Захаровых
Григорий 1871
Иван 1871
Григ. 1870
Кондрат 1871
Кир. 1878
Клейма рода Шаршиных
Иван 1876
Дмитрий 1873
Анис. 1882
Иван 1870
1869
- 3 -
Эволюция клейма Шаршиных с 1815 по 1902 год
Клейма рода Логиновых
Петр 1867
Алексей 1867
Василий 1867
Алексей 1867
Петр 1868
Клейма рода Семеновых
Мосей 1884
Иван 1874
Иоан 1902
Петр 1878
Клейма рода Кирилловых
Васил. 1888
Василий 1840
Егор 1892
Василий 1893
Онис. 1874
Клейма рода Юшковых
Астаф 1868
Демид 1868
Яков 1893
Осип 1878
Николай 1876
Ив.Мих.
- 4 -


Клейма рода Даниловых
Ант.Пет. 1870
Тим.Сем. 1870
Сергей 1867
Леонтий 1867
Пимен 1867
Еф. 1888
Сергей 1888
Ив. Фед. 1869
Ив. Фед. 1869
Фил.Фев. 1869
Ив.П. 1869
Леонтий 1869
Гр. Сем. 1870
Клейма рода Кобелевых
Максим 1873
Василий 1894
Василий 1878
Осип 1878
Захар 1878
Клейма рода Юлиных
Пимен 1873
Андрей 1850
Афанасий 1850
Афан. Анд. 1850
Клейма рода Архиповых
ФЮА
ТА
Ив.Евг. 1871
Аннка 1871
Фома 1871
Пимен 1871
Степан 1869
Трифон 1880
Хотей 1868
Ст. 1860
Ефим 1860
Федот 1894
- 5 -
Клейма рода Летовых
Петр 1878
Лавр. 1874
Василий 1878
Андрей 1874
Петр 1869
Петр 1869
Еф. Ив. 1874
Василий 1869
Иван 1868
Ефим 1894
Василий 1864
Иван - 1858
Петр Фед. 1874
Иван 1896
Афанасий 1857
Клейма рода Кузьминых
Михаил 1869
Григорий 1869
Мак. 1869
Андрей 1875
Захар 1875
Клейма рода Гавриловых
Прокоп 1869
Алексей 1869
Елис.Ив. 1869
Арт. 1869
Никита 1868
Елисей 1869
Пот. 1869
Меф. 1889
Никита 1868
Ефим 1872
Михаил 1891
ЕК К К
Клейма рода Куклевых
Клейма рода Анисимовых
Колыниных
НА
- 6 -


Клейма рода Титовых
Дм. Ив. 1879
Ив. Вик. 1869
Лаврентий 1856
Мирон 1914
Еврей 1864
Федор 1914
Петр 1871
Самуил 1869
Гр. Лук. 1872
Клейма рода Копытовых
Павел 1874
Дм. Ероф. 1874
Гр. Петр. 1874
Фед. Ларион. 1874
Роман 1874
Петр 1851
Василий 1851
Игнат 1874
Лотто 1855
Григорий 1874
Клейма рода Ефремовых
Евсей 1874
Захар 1874
Дмитрий 1864
Роман 1914
Авсент. 1914
Клейма рода Бархатовых
- 7 -
Клейма рода Чапуровых
Алексей 1875
Алексей 1869
Алексей 1860
Егор 1864
Алексей 1867
Клейма рода Семейкиных
Петр 64
Петр Алек. 1872
Петр и 1850
1856
Клейма рода Стояновых
Артем 1869
Ив. и 1874
Макс. Аф. 1874
Карп 1914
Алексей 1914
Карп. Арт. 1864
Максим 1864
Клейма рода Киприяновых
Фил. 1869
Иван 1869
Матвей 1869
Григорий 1884
Илья 1864
Матвей 1889
Иван 1889
Константин 1872
Василий 1864
Василий 1872
Клейма рода Сверловых
Гавр. 1868
Мирон 1868
Макар 1868
Гаврил 1869
Федор 1889
Яков 1874
Дорофей 1902
Филипп 1902
Федор 1860
Филипп 1860
- 8 -


Клеймо рода Фофановых
Василий Павлович 1870
Клеймо рода Пьяной
Парфентий 1867
Клейма рода Степановых
Степан 1869
Вас.Егор. 1869
Семен 1864
Семен 1864
Семен Иван. 1864
Клейма рода Федоровых
Иона 1874
Иван 1872
Григорий 1871
Максим 1871
Тимофей 1902
Клейма рода Герасимовых
Федот 1874
Федот 1879
Петр 1879
Кирилл 1868
Кирилл 1868
Федор 1868
Кондр. 1868
Иван 1869
Федор 1869
Апполон 1869
Кондрат 1869
Сергей 1869
Федот 1869
Иван 1869
Илья 1869
Клейма рода Мошниковых
Ф.С. 1872
Дм. 1879
Кирилл 1879
Анисим 1879
Троф. 1879
Мих.Сем. 1879
Фил. 1879
Петр 1869
Константин 1868
Максим 1868
Фил. 1869
Андрей 1869
Матв. 1896
Никиф. 1896
Ив.Троф. 1872
- 9 -
Клейма рода Осиповых
Фома 1876
Кир. 1879
Степ. 1879
Егор 1869
Евдоким 1871
Фаддей 1872
Ив. Вас. 1874
Парф. 1902
Иван 1872
Тим.Сем. 1902
Клейма рода Глухих
Матв. 1889
Антон 1868
Акор 1868
Карп 1869
Ар. 1869
Ар. 1869
Ив. 1902
Як.Фед. 1872
Иван 1872
Яков 1896
Парфен. 1879
Кузьма
Кузьма 1870
Карп 1870
Григорий 1876
Клейма рода Башкатовых
Василий 1873
Федор 1871
Никифор 1869
Дмитрий 1872
Иван 1872
Иван 1872
Потап 1872
Игнат 1860
Василий 1902
Илья 1874
Клейма рода Сергиных
Анисим 1879
Григорий 1872
Аника 1872
Евграт 1872
Федот 1872
Ларион 1869
Федот 1869
Мокей 1872
Ларион 1870
Максим 1871
Клейма рода Лопинцевых
Сем. 1872
Фил. 1872
Гавр. 1872
Кир. 1872
Степан 1868
Клейма рода Черных
Митроф. 1878
Ив. 1804
Митр. 1878
Артем 1868.
Архип 1869
- 10 -

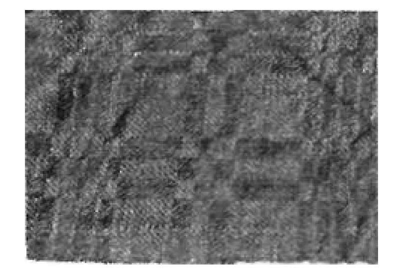




I, Кильдинский погост; 2. Масальгский погост; 3. Воронинский погост; 4. Ловозорский погост б.Екостровский погост; 6. Семиостровский погост; 7. Нотозерский погост.

Примечание: Погост, приход сельский, несколько деревень, лопарское селение и проч. (См. словарь В. Даля). В данном случае понимаю так: в каждый погост входит 5 деревень и каждая из них имеет свое клеймо, клеймо общины. С каждым клеймом предстоит разобраться отдельно, так как с развитием письменности вместо клейма владельца, начали ставить инициалы.

Подобное случилось в семье моего деда Семена. В XIX веке в семье применяли знак (Пешъ), в начале XX века он начал ставить печатными буквами свои инициалы «П. С. И.» - Пешков Семен Иванович. Знал: Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро,...



Родовой узор Пешковых. Соткан в 1921 для полога. Лен. Краска растительная. Мастерица Евдокия



Пешков Семен

Егоровна Пешкова (Мокеева). *Иванович*

по следам миколы макаренко

Интерес к родовым знакам, их исследование и некоторые размышления познакомили меня о древним руническим письмом. Личные встречи со специалистами, интересующимися тайнами Древней Руси, подтвердили правильность избранного пути.

Встреча о Александром Игоревичем Асовым позволила применить скромные знания на практике. (См. письмо из Питера). Разве могу после этого отказать ему в просьбе: помочь в поиске книг из библиотеки Анны Ярославны {

Несколько страниц из его книги и направили поиск по следам Микоян Макаренко.

Краткая справка из архива КГБ г. Казани.

Макаренко Николай Емельянович, 1877 г. р. Полтавская губерния, с. Москадовка. Место работы: г. Казань. Консультант, профессор. Гос. музей ТАССР. Украинец. Политический.

Осужден Особым совещанием НКВД от 21 - 08 - 36г. Контрреволвционая агитация. Арестован: 23 - 04 - 36 г. 3 года ИТЛ.

Амнистирован: 07 - 07 - 60г. Верховным советом ТАССР. Опись 2 - 10471.

Председателю КГБ РГ Гусеву А.П.

В связи с изучением темы "Рунические письмена" прошу Вас разрешить ознакомление о архивно-следственным делом №2-10471 на Макаренко.

Просим допустить Головина Ф.И. к просмотру вышеуказанного дела. ОН» "Объединение4,,0течество" Республики Татарстан.

Коноплёв.



Республика
Татарстан
Тукаевский район
п/о М.Шильна
Головину Ф.И.

Уважаемый Федор Игнатьевич!

На Ваше обращение в Комитет госбезопасности Республики Татарстан сообщаем, что древних рукописей и рукописей профессора Макаренко Николая Емельяновича в материалах архивно-следственного дела № 2-10471 не имеется.

Высылаем Вам архивную справку по материалам архивно-следственного дела в отношении Макаренко Н.Е.

По интересующему Вас вопросу рекомендуем обратиться в УФСБ РФ по Томской области, то есть по месту хранения архивно-следственного дела № 6805 за 1937 год на Макаренко Н.Е.

Приложение: архивная справка на 1-ом листе.

Врио.начальника подразделения  Р.Г.Кадикова

Архивная справка

По архивно-следственному делу N 2-10471 на Макаренко Емельяна Николаевича

Макаренко Емельян Николаевич, 4 февраля 1877 года рождения, уроженец с.Москалевка бывшей Полтавской губернии. Родился в семье казака. Окончил Петербургское Самсониевское 4-х класное училище и занимался в рисовальной школе Общества поощрения художеств. В августе 1898 г.поступил в Центральное училище технического рисования барона Штиглица и в 1905 году окончил его в звании художника и был допущен к преподаванию рисования в Первом Петербургском реальном училище. В 1911 году он был причнслен к Эрмитажу с оставлением в должности преподавателя. А уже в 1917 году состаял кандидатом на классную должность при Эрмитаже в чине коллежского советника. В это время проживал в Петербурге по ул.Церковной, д.4а со своей семьей: женой и сыном Ором, 1910 года рождения, (основание архивная справка Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде от 8.01.60 г.) Других упоминаний о сыне в документах дела нет. С 1919 года профессор-исксствовед по истории материальных культур Киевского государственного университета. 26 апреля 1934 года был арестован Киевским областным отделом ГПУ по обвинению в антисоветской деятельности. На момент ареста работал зав. сектором Института материальной культуры Всеукраинской акакдемии наук УССР. Постановлением Особого совещания при Коллегии ОГПУ УССР от23 мая 1934 года был осужден к административной высылке в Северный край с освобождением из-под стражи. Ссылку отбывал в г.Казани. Повторно арестован 24 апреля 1936 года органами НКВД ТАССР по обвинению в участии в контрреволюционной фашистской организации. На момент ареста работал консультантом Государственного музея ТАССР. 21 августа того же года постановлением Особого совещания при НКВД СССР заключен в исправительно-трудовой лагерь сроком на три года. Третий раз Макаренко был привлечен к уголовной ответственности в декабре 1937 года Томским горотделом НКВД и постановлением Тройки УНКВД от 25 декабря 1937 года осужден к ВМН- расстрелу по обвинению в принадлежности к кадетско-монархической повстанческой организации, существовавшей в местах заключения.

7 июля 1960 года постановлением Президиума Верховного суда ТАССР постановление особого Совещания НКВД СССР от 1936 года в отношении Макаренко Е.Н. отменено и дело прекращено за недоказанностью обвинения.

10 апреля 2001 года.





Мацуков Леонид Романович *Макаренко Николай Емельянович*

Справку составила сотрудник КГБ РТ  Е.П. Веревкина

423887
Реопублика Татарстан
Тукаевский район
п/о N. Шильна
" " 2000г.

г. Томск УФСБ РФ
Начальнику УФСБ
по Томской обл.

Прошу Вас, в связи с изучением древнего рунического письма, выслать архивную оправку по архивно- следственному делу № 6805 за 1937 год на Макаренко Николая Емельяновича, 1877 года рождения, привлеченного к уголовной ответственности в декабре 1937 года Томский горотделом НКВД и постановлением Тройки УНКВД от 25 декабря 1937 года осужденного к расстрелу по обвинению в принадлежности к кадетско-монархнчеокой группировке.

При наличии в деле Древних рукописей или рукописей профессора Макаренко убедительная прооьба: прислать ксерокопии имевшегося материала, представляющего определенную ценноотъ для науки, возможно фотографии.

Головин
Федор
Игнатьевич

Обращение составлено
по рекомендации КГБ РГ
от 12 апреля 2001 года.

«Управление ФСБ по Томской области
18 мая 2001 г. я/о Шильна, Головину Ф.И.
На Ваш запрос сообщаем, что согласно материалам архивно-учетного дела №17-6873, Макаренко Николай Емельянович, 4 февраля 1877 года рождения, уроженец сМоскалевка Полтавской губернии, русский, гражданин СССР, из крестьян, с высшим образованием, беспартийный, по профессии археолог, судимый в 1936 году Особым совещанием при Народном Комиссаре Внутренних дел СССР (в г.Москве) по статье 58-10 УК РСФСР, арестован 15 декабря 1937 года по обвинению в участии в «кадетско-монархичес-кой контрреволюционной повстанческой организации «Союз спасения России», имевшей своей целью свержение Советской власти путем вооруженного восстания.

Постановлением тройки НКВД Новосибирской области 31 декабря 1937 года Макаренко осужден по ст. 58-2-10-11 УК РСФСР и приговорен к высшей мере наказания - расстрелу Приговор приведен в исполнение 4 января 1938 года в г.Томске. Точного места захоронения Макаренко НЕ. установить не представляется возможным в связи с отсутствием документальных данных.

В период следствия Макаренко НЕ. содержался под стражей в Томской тюрьме. Дело в отношении Макаренко НЕ. пересмотрено Томским областным судом 28 января 1965 года, он реабилитирован.

Из материалов дела усматриваются следующие факты его биографии.

В 1905 году Макаренко НЕ. окончил Археологический институт (высшие археологические курсы при Эрмитаже) и высшее художественное училище в г.Петербурге. После окончания учебных заведений доцент, профессор кафедры истории материальной культуры в чине коллежского советника по учебному заведению в Киеве. На научной работе находился до 1934 года, т.е. до ареста.

В1934 году получил вольную ссылку за контрреволюционную деятельность и был выслан за пределы Украины, избрав постоянным местам жительства г.Казань.

Находясь на научной работе в г.Казани в 1936 году за антисоветские проявления в работе и контрреволюционную агитацию был осужден на 3 года ИГЛ (срок с 24.4.36 г.) и этапирован в г. Томск, где находился в трудколонии №2 на день ареста.

В анкете арестованного перечислены следующие родственники Макаренко: жена Анастасия Сергеевна, 58 лет, консультант реставрационного музея г.Казани; брат - Василий Емельянович, 55 лет, работал на Левашовс-ком МТС м.Левашово Ленинградской обл.

Каких-либо иных сведений, фотографий, документов, писем и рукописей в деле не имеется.

Начальник подразделения В.И. Литвинов.»

Примечание: письмо вручено 14 мая, ответ дан 18 мая. Отправлено 26 июня. С 18 мая 26 июня проверка автора письма.

Вывод: Искомый материал имеется в архивах ФСБ России.

Просматривая «Курс истории русской архитектуры», автор Михаил Красов- -ский, год издания -1916, я обратил внимание на фотографии, сделанные Николаем Макаренко в Ромнах Полтавской губернии: «Покровская церковь», «Иконостас» и др.

Как бы не уничтожали следы, они остаются. При желании всегда можно найти интересующий материал, те же древние руны, родовые знаки и прочее, чему многие ученые посвятили свою жизнь. Продолжим поиск и мы.

Приходится обращаться в архивы, к ученым с их устоявшимся мнением, вести поиск на местности...

Добрый день, Федор Игнатьевич!

Письмо получил. Спасибо за подробную информацию. Вся она по-своему интересна. С Вашего разрешения один (наиболее яркий) эпизод вставил в свою новую книгу «Тайны биосферы и ноосферы». Она уже сдана в издательство, но выйдет где-то ближе к осени. Поэтому до отправки в типографию можно делать необходимые дополнения, Как два абзаца «про Вас» смотрятся в общем контексте увидите из прилагаемого фрагмента. Новостью, должно быть, явится то, что в 58-м году Вы 20 минут находились в состоянии клинической смерти. Просто рядом не было никого, кто бы мот констатировать данный факт (как в протоколах, опубликованных Р. Моуди). Ваше же ощущение, что сознание не терялось, оставаясь отчетливым и ясным, верно лишь отчасти: просто вы находились в *другом сознании* (точнее в ином его, предсмертном, состоянии). Другого

объяснения нет, к тому же Вы здесь не первый и не последний.

Ваше объяснение термина «Фул» и соответствующего знака, к сожалению, меня не утешило. Похоже, что сюжет насчет ангелов Луны и Солнца заимствован из какой-то эзотерической публикации или сие подсказка ноосферы. Не имею ничего против того и другого. Но в предыдущем письме Вы писали об иранском происхождении и слова, и мифологемы. Знатоки иранской культуры пока этого не подтверждают. А для меня важно докопаться до корней и источника (словаря или научной книги) потому, что Фула (Тула) самоназвание Гипербореи. Гиперборейцы были солнцепоклонниками, поэтому Ангел Луны, если его происхождение историческое, а не эзотерическое, может внести коррективы в систему дальнейшей аргументации. Кстати, заодно интересно было бы узнать, откуда Вы взяли слово «Окх»?

С гиперборейским приветом
-



Валерий Никитич Демин - начальник экспедиции «Гиперборея», ведет поиск истоков русского народа. Иногда приходится обращаться к нему по некоторым вопросам.

Настало время рассказать о родовых знаках, собранных вблизи г. Набережные Челны.

Родовые знаки в Тукаевском и соседних районах называют: тавра, тавро, клеймо, тамга. Они ставились над входом в дом, на утвари, на холке крупного домашнего скота. Есть еще метки на ушах мелкого скота - коз, овец и проч. Когда-то такие отметки ставили на уши рабов. В «Библии», в «Книге Бытия» читаем: «Его хозяин должен выжечь на его ушах сову; и он должен служить ему всегда».

В Татарстане впервые узнал о тугре. Тугра - изречение из «Корана». Тугра указывает на принадлежность к высшему сословию, как и дворянский герб.

На набилках (деталь ткацкого станка) видим не только год изготовления, тугру, но и рунический знак Y , который подтверждает, что владелец станка является потомком правителя, возможно хана. На тамге, тавре высокого рода зубья вилки, будь их два, три или четыре, направлены обычно вверх.

Зубья берда изготовлены из бамбука, что для нашей полосы было слишком дорого.

Обратите внимание на лопарские клейма, там нет ни одного подобного клейма. Нет подобного и среди крестьянских знаков собранных в окрестностях Набережных Челнов.

Однако прослеживается связь тавры с ушными метками, что в большинстве случаев являются частью основного знака. Проследим на примере.

Мубарыханов из Сармановского района, д. Юлтимирово впервые назвал свой знак «тамга земли» . Метка, что ставит на левом ухе животного - «тамга скотины» имеет форму , она является половиной знака «тамга земли». Противоположным знаком является знак Хрулькова Сергея из с. Б. Шильна , а «пятно» или «метка» на правом ухе животного имеет вид , что является частью «основной» тавры как у знака Мубарыханова.

Пасый Дамир Васылович из с Владимирове Мамадышского района имеет тамгу V называемую в переводе с татарского «нить». Основательница рода-Прасковья, возможно, принимая христианство получила знак, похожий на основание веретена, где умещается пасмо нитей. От пасма нитей и получил род Прасковьи настоящую фамилиюПасый. Дамир Васылович бережно хранит историю древа своей родословной со дня основания. Пятно на правом ухе повторяет знак, а на левом прямой разрез вдоль уха, так называемый «рубеж».

- тавра Набочкова Ивана Филимоновича, с. М. Шильна. Пятно - три равных надреза правого уха в середине нижней кромки.

На время оставим знаки «пятно» или «метка», займемся основным знаком «таврой», «тамгой». К сожалению, бывает и так: найдешь знак, а хозяин неизвестен. Подобное можно встретить во многих школьных музеях и не только в школьных.

- знаки с обратной стороны иконы «Ахтырская Божья Матерь».

Несколько знаков с деревянных изделий. Музей педколле

На ручке кочедыка. На туесе. На набилках. На берде.

- неизвестная тавра на тальке (школа № 8) произошла от древней славянской руны «Я»

Знаки: Абрамова Леонида Александровича - р-н Круглого Поля; Агапова Родиона Яковлевича - с. Старый Токмак; З.С. и П.П. Агафоновых - с. М. Шильна; П. Бестолкова и Богомоловых - с. Б. Шильна; МБ., В.М., Н.М. Бордеаух- мастеров по дереву - Рига;

Бурганова - Аластовский р-н; Буткина из с. Шайтаново; Волкова - с. Старая Ашпала. Кстати, Ашпала в переводе с индийского переводится «Пусть вечно живет». Пусть вечно живет память о духе предков в их древних знаках - родовых рунах, оберегах и хранят ваш род от бед и несчастий.

Смотрим далее.

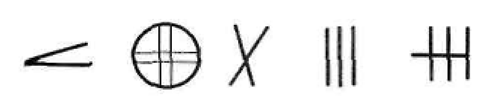


Первые два знака принадлежат фамилии Кузнецовых, видим их различие, так как первый - знак плавщиков, получающих из руды железо. Второй знак- кузнецов ручной ковки, означает, что огонь Небесный был передан людям на землю, угол вверх -огонь Небесный, вертикальная линия вниз - в данном случае означает передачу землянам, хотя самого знака земли нет.

Следующие три знака бунтарской родовой группы: Зайнутдинов, Бадретдинов и так далее.



Знак похожий на рыбу - род Канофиновых, название знака «Кара балык». Восточный Казахстан. Крест «Теу», не что иное, как вешала для расправки и сушки тканей, принадлежит Красильниковым. Третий знак Крапивина Андрея Андреевича Следующие три с обратной стороны иконы принадлежащей трем поколениям рода Клевцовых из г. Касли.



Первый знак рода Кулишь. Горизонтальная линияземля. Вторая прямая примыкающая к земле - «клин» или «кулига», как говорили в старину, если разговор шел о земле. Со вторым знаком мы уже встречались, он рода Колесниковых. Следующий - Макушев, р-н г.Нижнекамска. Матвеев - там же.

Последняя тавра Мыльниковых из с. Юртово Мензелинского района. Рассмотрим её внимательнее. Горизонтальная черта-земля. Что находится выше черты -рождается и растет на земле. Ниже черты то, что отмирает и уходит в землю. Из этого «чего-то» можно получить «что-то» и разделить на равные части. В данном случае из отходов, полученных при разделке животных, после переработки получаем мыло и придаем ему товарный вид.

Далее. Первый знак - «ырчаю», т.е. крюк для подъема воды. Это тамга Набиуллиных из д. Байрак Заинского района. Следующий знак Набиуллиных из Сармановского района. Средний знак Набойщиковых

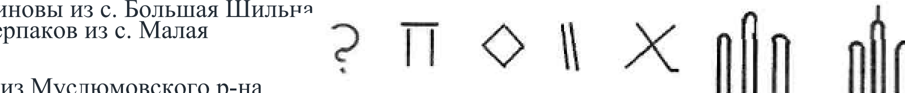
из с. Малая Шильна. Один «рубеж» длинный, три коротких - «Останцы» из казахского села Григорь-евка. «Останец» - последнее дерево в делянке, что осталось не срубленным, последний сноп после жатвы и т. д.



Оставшийся знак «Пешъ» - пеший воин. Вспомните шахматы, пешка рубит по диагонали шахматного поля. Скандинавская руна «Альгис» - Осока резун является таврой для Рязановых из Удмуртии. Следующие 5 знаков принадлежат родовой группе Серебряковых. Из них первые три - близкие родственники, а два последующих очень дальние, особенно пятый из Серебряковых. И последняя тавра - родовой знак Столяровых д. Буре Сарай.

1. Тавра Стрижевых из с. Большая Шильна. 4. Усов из с. Большая Шильна.
2. Тимирясев из Аксубаевского района 5. Фадеев из Аксубаевского района
3. Угаров Яков из с Секинесь. 6. Филиновы из с. Большая Шильна

1. Цаплины из Саратовской обл. 2. Черпаков из с. Малая Шильна.
3. Чудиновы.
3. Черепанов оттуда же. 4. Шайдуллин из Муслюмовского р-на



Знак немецкой фамилии Рунг я назвал «Верх колоса ржи», первый знак Христиан Христиановича а второй, с отпятком в верхней части, его старшего брата Рунгичерные альвы, нибелунги, нифлунги. Их род «портил» немецкую расу и местные власти решили от них избавиться, направив во времена Екатерины II в Россию, в азовские степи, затем Немецкая республика в Саратовской области, после - Казахстан. Род низкорослых шатенов генетически связан с преданием о золотом кладе карлика Андвари. В мифах народов Мира они названы подземными духами, оборотнями, которые могли превратиться в черную кошку. Основательница рода - Гудрун, представительница родаГьюкунгов, правивших бургундами. Этот знак из Петергофа, владелец неизвестен. Возможно, это чей-то вензель. Есть в моем архиве знак Киселева Иосифа Арсентьевича старовера из Пермской области. Рисунок с перстня. Мне кажется странным, что рукопись «Книга Велеса», появившееся еще в языческой, дохристианской Руси не менее 1000 лет назад, до сих пор вызывает яростную полемику.

Надеюсь, что собранный материал явится подтверждением существования древней уникальной книги, а каждый родовой знак расширит наш кругозор. Необходимо лишь соблюдать совет из «Старшей Эдды» по отношению к древним рунам: Не перепутай, не повреди их, С пользой владей ими, Пользуйся знанием, До смерти богов'.

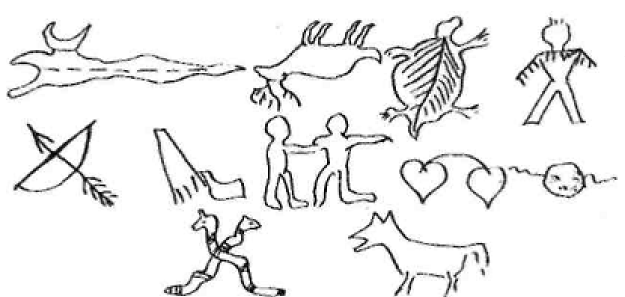
О «Старшей Эдде» разговор особый и мы к ней еще вернемся.

В волховском болоте найден осколок разбитой тарелки с гербом братьев Корниловых, владельцев фарфорового завода в Петербурге.

Можно не обратить внимания на надпись на старом бабушкином берде, детали ткацкого станка, не понимая, что мельчайшая деталь может рассказать о многом. Надпись говорит о том, что первый владелец передал бердо младшему брату, *возможно, после* смерти своей хозяйки. Тот в свою очередь передал его своему второму сыну. Позднее бердо попало к дальнему родственнику, племяннику. Последние два знака - клейма других родов, не родственные первым и меж

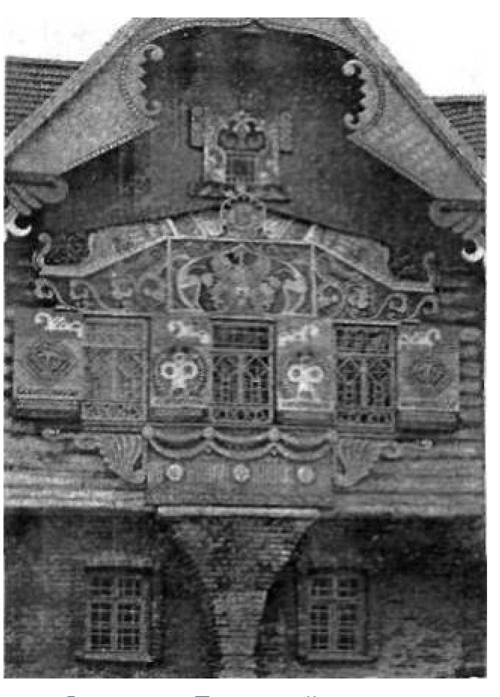


собой. Ткачихи очень дорожили своим инструментом и редко давали в чужие руки. Возможно, произошла трагедия. Голод в конце *XVIII* века, когда вымирали селами или другое «поветрие», как говорили в старину. Не вдаюсь в подробные объяснения и расшифровки знаков, надеясь сделать это в ближайшем будущем, если найду поддержку в виде вашего интереса Просто хочу сказать, что наши древние знаки имеют значение, подобно рисункам американских индейцев.

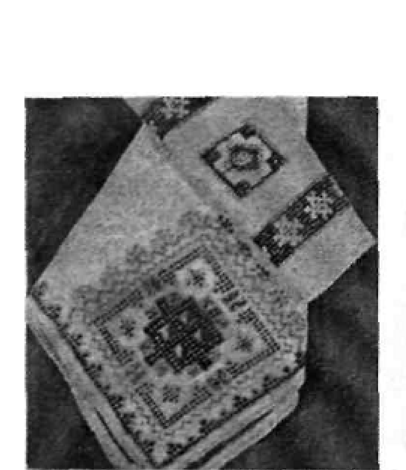


Рисунки-символы американских индейцев. Верхний ряд (слева направо):
жизнь, смерть, успех, ловкость (крылатый человек);
средний ряд:
война, мир (трубка с перьями), дружба, любовь, внимание;
внизу: опасность, быть на страже.

Послушайте мой наказ: широка и прекрасна наша многонациональная и многоязыкая Родина Уживаются вместе люди разных вероисповеданий и толков. Рядом с мировыми религиями сохранилось язычество, вера в добрых и злых Духов, вера в колдовство и заговоры. Мы исследуем другие планеты и верим в «летающие тарелки». Кому дано - тот видит необычные явления на земле и на небе. Иногда нужно прислушаться к внутреннему голосу - своей совести или голосу своего Ангела хранителя. Надо правильно воспринимать и понимать явления природы.
С потерей нашей духовности уничтожается ее живой мир.
В древних знаках, сказаниях и заговорах заложен генетический код наших предков. Храните их, берегите и передайте потомкам. Именно здесь РУССКИЙ ДУХ, здесь РУСЬЮ ПАХНЕТ.
Ничто не заменит живого общения с пожилыми людьми, хранящими кладезь мудрости и знаний. Крупицы воспоминаний старожилов могут привести к новым открытиям прошлого, к настоящей нашей истории.
Полюбуемся красотой экспонатов из коллекции Смоленского государственного историко-архитектурного музея-заповедника в Талашкине.



Фасад дома Тенишевой в Талашкине.





Узор вышивки, цвет рисунка, как и цвет древних рун все имеет определенное значение у народов мира, где бы мы ни проживали, на Севере или Юге, Западе или Востоке.

Знакомство с рунами и одна встреча в юности подсказали мне новую версию происхождения слова Русь.

На целинных землях наша соседка Анна Урусова ютилась в полуземлянке и горько сетовала на свою жизнь: «Живу урус в урусе»-
Глядя на жилище вдовы солдатки, я чувствовал её душевную боль, не понимая смысла выражения.
Урус - жилище, крытое односкатной кровлей. По форме того древнего жилища назвали наш народ УРУСАМИ, что звучит и поныне в татарском языке.
В Якутии до наших дней сохранилось название подобного жилища - Ураса.
Среди известных рун есть руна «Урус», напоминающая форму того жилища Выбитая на камне, она говорит о нашем народе - урусах т. е. русских. Валерий Никитич Демин не отвергает моей версии данного названия: «В этом что-то есть!»



Головной убор лопарей Якутия



Навершие женской шапки.

ᥰ *Урус.* Энергетическая руна. Укрепляет дух, придает силу мужчинам, а женщинам привлекательность. Пробуждает лучшие чувства. Восстанавливает дружбу и любовь.



Одежда якутов

Пусть древние обереги хранят вас и ваше жилище. Пусть заговоры излечивают от болезней и хранят вас в пути. Храните обычаи предков, и не теряйте веры в Бога, тогда восстановится здоровье, мир и благополучие в доме.
На этом закончим краткое знакомство с древними рунами, таврой, тамгой, клеймом и другими знаками, как бы они не назывались.
Сравнение родовых знаков даже в такой маленькой коллекции вывело на мысль общности народов и цивилизаций.
Поразила встреча с одним узбеком. Он дал мне руну «Лаукар» (расцвет) и при разговоре спросил:
- А ты знаешь, что узбеки, японцы и индейцы происходят от одного племе ни и этому есть доказательство. Это родовые пятна на теле младенца пятна держатся лет до 5, затем проходят, смотри!
Он взял на руки своего трехлетнего сына, задрал рубашку, и я увидел на

крестце, от пояса и почти до копчика сине-зеленое темное пятно.
- Это не ушиб. Только у трех народов и существует данное пятно, что давно известно ученым.
Начиная сравнивать родовые знаки народов - родов Карповых и «Кара Балык», разлагать их на отдельные элементы, получаем интересную информацию.
Даже наш алфавит при разложении знаков на руны дает результат. Начало звучит так: **Я Бог Говорю Главное Добро Есть Жизнь...**
Вот мнение по этому поводу Н.В. Слатина из Омска, изложенное в письме:



Якутская ураса

«...Интересно было посмотреть примеры Ваших соображений о русских буквах. Вполне возможно, как один из вариантов прочтения начала нашей азбуки. Изучение Влескниги навело меня на мысль, что имена русских букв до христианизации несколько отличались: не «буки», а «Бог» или «благо»; не «веди», а «веде» («ведаю, знаю»); не «глаголь», а «глаголе» («говорю»)... И получается: «ЯБог/благо знаю, говорю: ***«Добро есть жить очень, и как люди, мыслите, наш тот покой. Реку слово твердо»...***
Правда, дальше уже сложнее, о смысле дальнейших букв догадаться с уверенностью не удалось.»

* * *

Быть может, слишком сумбурны мои записи, но, продолжая изучение знаков постараемся привести их в определенный порядок, так как уже появляются единомышленники и надежда, на вашу помощь. Попробуйте сами сравнить хотя бы приведенные знаки и сделать вывод. ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ И ЕДИНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ.

с, Малая Шильна, 2007 год

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Большакова Н. Архив.
Бычков А.А. Энциклопедия языческих богов. «Вече», 2001.
Демин В. Н. Тайны земли русской. «Вече», 2000.
Давлетшнн Г. Культура древних тюрков. - Казань: Татар, кн. изд-во,
2006. - 64 с: ил. Жегалова С. **и др.** Пряник, прялка и птица Сирин. «Просвещение»,
1983. **Журнал «Родина».**
Мифы народов мира. Энциклопедия. - «Олимп», 1997. **Православные** памятники (середина XVI - начало XX веков).
Р. Т. -«Фест», 1998. **Раппопорт П. А.** Строительное производство Древней Руси
X-XIIв.в. «Наука», 1994. **Смирнов А.** Следы по росе, 2002. **«Строительная газета» Турскова Т.** Новый справочник символов и знаков.
«Рипол классик», 2003. **Фоли Д.** Энциклопедия знаков и символов. «Вече», 1998.

Фонетическое значение	III в. до н.э.	I—II вв. н.э.	Фонетическое значение	III в. до н.э.	I—II вв. н.э.
a	[illegible]	[illegible]	na	[illegible]	[illegible]
i	[illegible]	[illegible]	ta	[illegible]	[illegible]
u	[illegible]	[illegible]	tha	[illegible]	[illegible]
c	[illegible]	[illegible]	da	[illegible]	[illegible]
o			dha	[illegible]	[illegible]
ă	[illegible]	[illegible]	na	[illegible]	[illegible]
ka	[illegible]	[illegible]	pa	[illegible]	[illegible]
kha	[illegible]	[illegible]	pha	[illegible]	
ga	[illegible]	[illegible]	ba	[illegible]	[illegible]
gha	[illegible]	[illegible]	bha	[illegible]	[illegible]
na	[illegible]		ma	[illegible]	[illegible]
ia	[illegible]	[illegible]	ya	[illegible]	[illegible]
iha	[illegible]	[illegible]	ra	[illegible]	[illegible]
ja	[illegible]	[illegible]	la	[illegible]	[illegible]
jha	[illegible]	[illegible]	ca	[illegible]	[illegible]
na	[illegible]	[illegible]	sa		
ta	[illegible]	[illegible]	sa(sa)		
tha	[illegible]	[illegible]	sa	[illegible]	[illegible]
da	[illegible]	[illegible]	ha	[illegible]	[illegible]
dha	[illegible]	[illegible]			

Алфавит Брахми. Слоговая индийская письменность. VIII век до н.э.

Орхон	Енисей	Фонет. знач.	Орхон	Енисей	Фонет. знач.	Орхон	Енисей	Фонет. знач.
[illegible]	[illegible]	a, ä	[illegible]	[illegible]	d^6	[illegible]	[illegible]	r^7
[illegible]	[illegible]	y, i	[illegible]	[illegible]	d^7	[illegible]	[illegible]	r^6
[illegible]	[illegible]	o u	[illegible]	[illegible]	p	[illegible]	[illegible]	l^7
[illegible]	[illegible]	ö ü	[illegible]	[illegible]	b^6	[illegible]	[illegible]	č
[illegible]	[illegible]	k^1	[illegible]	[illegible]	b^7	[illegible]		ič
[illegible]	[illegible]	k^2	[illegible]	[illegible]	j^6	[illegible]	[illegible]	s^6
[illegible]	[illegible]	k^3	[illegible]	[illegible]	j^7	[illegible]	[illegible]	s^7
[illegible]	[illegible]	k^4	[illegible]	[illegible]	i	[illegible]	[illegible]	š
[illegible]	[illegible]	g^5	[illegible]	[illegible]	ng	[illegible]	[illegible]	z
[illegible]	[illegible]	g^6	[illegible]	[illegible]	n^6	[illegible]	[illegible]	nd
[illegible]	[illegible]	g^7	[illegible]	[illegible]	n^7	[illegible]	[illegible]	nč
[illegible]	[illegible]	r^6	[illegible]	[illegible]	m		[illegible]	ld
[illegible]	[illegible]	r^7	[illegible]	[illegible]	r^6			

Древнетюркскский рунический алфавит.

Наиболее распространённые руны

1. Feoh – агат – бузина – энергия и труд, приносящие богатство и власть.

2. Ur – карбункул – береза – выдержка, мужество, свободолюбие, мужская сила и здоровье.

3. Thorn – сапфир – боярышник – божественная мощь, несущая как благо, так и зло, предупреждение.

4. Ansur – изумруд – ясень – слово божие, созидающая сила, дающая разум и дар предвидения.

5. Rad – хризопраз – дуб – колесо, путешествие в земном мире и на духовном пути, способствует взаимопониманию и успешной сексуальной связи.

6. Ken – кровавик (гелиотроп) – сосна – устраняет препятствия в жизни и в понимании ее проблем, освещает путь к новому, рождает новые идеи.

7. Gyfu – опал – вяз – подарок, зовущий к ответному дарению, крепость дружбы, взаимность в любви и ответственность в деловых отношениях.

8. Wyn – бриллиант – ясень – гармония в жизни, воздаяние за добро, пребывание в мире с Богом и людьми.

9. Hagal – оникс – тисс – внезапная перемена, изменение направления дела, жизни, судьбы.

10. Nyd – ляпис лазурь – горный ясень – выдержка и терпение, ведущие к очищению, мудрости, откровению.

11. Is – кошачий глаз – черная ольха – лед, необходимость отложить намеченное до лучшей поры, эмоциональная невозмутимость, защита от магического воздействия.

12. Ger – сердолик – дуб – урожай, плодородие, справедливая награда – «что посеешь – то пожнешь».

13. Eoh – топаз – тисс – смерть как начало нового круга жизни, перевоплощения в новом качестве.

14. Peorth – аквамарин – осина – игра случая и умения, способность воспользоваться шансом, символ беременности и рождения, радости жизни и плотских удовольствий.

15. Eolh – аметист – тисс – защищенность и сила духа, добытые в поиске и преодолении.

16. Sigel – рубин – можжевельник – знак победы, сила солнца, торжество света и добра над тьмой и злом.

17. Tyr – коралл – дуб – грозная сила закона, мирового порядка, а также мужской сексуальности.

18. Beorc – лунный камень – береза – возрождение, выздоровление, радость любви, плодородие, начало новых побед.

19. Ehwaz – исландский шпат – ясень – быстрота, красота физического и духовного движения, надежное партнерство.

20. Man – гранат – страстоцвет – знак человеческой индивидуальности, творчества, интеллекта.

21. Lagu – жемчужина – ива – знак воды как животворящей силы и грозной стихии, физической страсти женской силы и власти.

22. Ing – янтарь – яблоня – знак завершенности, оргазм, роды, крепость семьи и безопасность дома.

23. Daeg – хризолит – ель – день, Божественный свет, возрастание, перемены к лучшему.

24. Odel – рубин – боярышник – наследственные свойства, получаемые от предков и передаваемые потомкам.

Конец

История музея Аллея Героев Фото Статьи и отклики Старое фото Лента новостей Заявка на ген. исслед. Музей
Современность Предприятия и организации История Музей Церковь "Провинциальное Зеркало" Тема дня
Литературная страница Художественная галерея Фотогалерея Знакомства Гостевая книга Форум Контакты
Куртамыш